

La Joven Orquesta de Euskal Herria es una agrupación constituida y promovida por el Departamento de Cultura de Gobierno Vasco a comienzos del año 1997, con el fin de proporcionar un cauce de formación musical orquestal a los jóvenes instrumentistas de este País. Para ello se creó una fundación, contando con el Departamento de Cultura de Gobierno Vasco, como, Fundador y las Obras Sociales de BBK, KUTXA y CAJA VITAL, en calidad de Patronos Adheridos. Formada en su práctica totalidad por jóvenes naturales o residentes en Euskal Herria, la EGO plantea dos periodos de trabajo que se desarrollan en torno a las vacaciones de verano y de invierno en diferentes puntos de la geografía vasca. Durante este tiempo los miembros de la EGO tienen la posibilidad de trabajar con profesores de prestigio internacional, adquiriendo una interesante experiencia en el ámbito orquestal y de música de cámara. Al final de estos periodos de trabajo la EGO planifica una serie de conciertos como muestra del trabajo realizado por los profesores invitados y por su actual Director artístico: Juan José Ocón.

Su primera aparición en público, de la mano de su primer Director titular y artístico Juan José Mena, tuvo lugar en el Teatro Principal de Vitoria-Gasteiz (Álava), el 3 de agosto de 1997, seguida de una exitosa serie de conciertos elogiados por la crítica especializada y el público en diversos puntos de Euskal Herria. Durante el año 1998, y también bajo la dirección de Juan José Mena, actuó en Segovia (inauguración del Festival de Jóvenes de Música Clásica, dentro del marco Verano Musical de Segovia), así como en la sala Culturgest de Lisboa, ciudad a la que acudió la EGO con motivo de la EXPO'98. En 1999 la EGO, esta vez de la mano de Enrique Ugarte, además de su presencia en festivales de verano como Deba y Zarauz, actuó en el concierto de inauguración de la Quincena Musical Donostiarra. En este mismo festival participó en un concierto junto a Mikel Laboa y el Orfeón Donostiarra, del que surgió la grabación del Disco Gernika-Zuzenean 2 (Elkar). En el año 2000 la EGO volvió a actuar en Segovia (clausura del Festival de Jóvenes de Música Clásica, dentro del marco Verano Musical de Segovia), así mismo ofreció su habitual gira de conciertos por toda la geografía de Euskal Herria, bajo la batuta de Juan José Ocón, actual Director titular y artístico de la EGO. En el 2001 la EGO presentó en Quincena Musical junto al Orfeón Donostiarra la Misa al Papa Juan XXIII de Tomás Garbizu. A lo largo del año 2003. Representó en directo una película de Charles Chaplin. The Kid. Durante el año 2004. La EGO estrenó la Cantata Antso Handia Errazu de Carlos Etxeberria y realizó una gira por las principales capitales de la República Popular China.

El Departamento de Cultura de Gobierno Vasco y todas las personas e instituciones que han colaborado en la creación de la EGO confían en dar cumplidas muestras sobre los objetivos para los que ha sido creada: conseguir una óptima formación orquestal, crear una estructura sólida para poder fomentar el desarrollo artístico y humano de estos jóvenes instrumentistas y facilitar un puente de acceso de alto nivel artístico al mundo profesional.