

Koldobika Jauregi nace en Alkiza en 1959

1986 - Viaja con una Bolsa de Viaje del Gobierno Vasco a un Symposium Internacional en BULGARIA.

1987 – Trabaja y estudia durante un año en CARRARA, ITALIA. Con una beca de la Diputación Foral de Guipúzcoa.

1989 – Participa con la Galería Vanguardia en ARCO 89. MADRID.

1990 – Participa con la Galería Vanguardia en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo Art Jonction International NIZA, FRANCIA.

1990 – EDUARDO CHILLIDA le concede la “Beca Zabalaga”

1996 – Desde este año hasta el 2000 reside como artista invitado en el MUSEO INEL HOMBROICH de DÜSSELDORF en ALEMANIA, junto con otros artistas alemanes: pintores, escultores, compositores y músicos, dentro de un proyecto experimental “Arte paralelo a la Naturaleza”.

1997 – El Banco Industrial Alemán IKB adquiere tres esculturas en madera para su nueva sede en DÜSSELDORF. ALEMANIA.

1997 – El Museo Insel Hombroich adquiere un cuaderno con bocetos y la pieza titulada “Meister Sthule II” realizada en madera de roble. DÜSSELDORF. ALEMANIA.

1998 – Realiza el proyecto de rehabilitación de la Cantera de Peña Lemoa: “La Memoria de la Montaña” por encargo del Ayuntamiento de LEMOA.(Vizcaya).

1999 – Expone en la Galería Baukunst de COLONIA. ALEMANIA.

1999 – Diez artistas forman la selección del MUSEO WÜRTH para la exposición “Arte Español en el Fin de Siglo”: Eduardo Chillida, Antonio Saura, Antoni Tapies, Manolo Valdés, Miquel Navarro, Luis Gordillo, Alfonso Albacete, Alberto Corazón, Blanca Muñoz y Koldobika Jauregi en KÜNZELSAU. ALEMANIA.

1999 – Es seleccionado para realizar una escultura para el Concurso Internacional de Escultura Awaji Yumebutai. HYOGO PERFECTURE. JAPÓN.

2000 – Participa con la Galería Arteko en la Feria Del Libro de FRANKFURT. ALEMANIA.

2000 - Participa con la Galería Arteko en la Feria de Arte Gráfico Estampa en MADRID.

2000 – Exposición colectiva “El Arca” en Palacio Bodenburg. Entre los participantes: Horst Antes, Eduardo Chillida, Magdalena Jetelová, Konrad Klapheck, Richard long... organizada por El Kunstverein de BAD SALDETFUTH. ALEMANIA.

2001 – Exposición individual en la Galería Juan Manuel Lumbreras. BILBAO.

2001 – Participa con la Galería Baukunst en ARCO 2001. MADRID.

2001 - Exposición colectiva de obra seriada en la Galería Ekain de SAN SEBASTIAN: Eduardo Chillida, Antoni Tapies, Manolo Valdés y Koldobika Jauregi.

- 2001- Proyecto de remodelación y ampliación del kiosco en el parque de Doña Casilda Iturriza. Junto con los arquitectos Mónica Martínez de Musitu y Javier A. Muñoz en BILBAO.
- 2002 - Exposición individual “Estética del proceso” en la Fundación Inasmet. SAN SEBASTIAN
- 2002 - Participa con la Galería Arteko en la Feria de Arte Gráfico Estampa en MADRID.
- 2002 - Exposición individual “Oro y negro “ en la Galería Ekain. SAN SEBASTIAN.
- 2002 - Exposición individual “Oro y negro II” en la Galería Juan Manuel Lumbreras. BILBAO
- 2002 - La asociación Amigos del Museo San Telmo adquiere la pieza titulada “Zaldi IX”
- 2003 -Realiza el proyecto para la realización del conjunto escultórico “Homenaje a Chillida” por encargo del Cabildo de FUERTEVENTURA. ISLAS CANARIAS.
- 2003 - Participa con la Galería Arteko en la Feria Internacional de Ediciones, art Brut y fotografía en COLONIA. ALEMANIA.
- 2004 El Museo Guggenheim de Bilbao adquiere el conjunto escultórico titulado Asedio I.
- 2004- Galería Ekain y claustro de la Iglesia San Vicente de SAN SEBASTIAN.
- 2004 - Trienal Europea de esculturas en pequeña escala MURSKA SOBOTA. ESLOVENIA
- 2004 - Participa con la galería Artika de Bilbao en la Feria de Arte Gráfico ESTAMPA en MADRID.
- 2004 - Galería Kur. SAN SEBASTIAN
- 2004 - Galería Juan Manuel Lumbreras. BILBAO
- 2005 – Galería AC. Marbella
- 2005- Galería Xanon . Madrid
- 2005 – Galería AC. Madrid
- 2005- Galería Ekain. San Sebastián
- 2006 – Itinerario escultórico 750 Aniversario de Tolosa
- 2006- Galería Tindaya. Fuerteventura
- 2006- El libro de autor Kurssal. Donostia.

OBRAS EN ESPACIOS PÚBLICOS Y COLECCIONES

- 1984 – Realiza una escultura en Negro de Markina para Martutene. SAN SEBASTIAN.
- 1985 – I Symposium Internacional de Escultura en ZARAUZ (Guipúzcoa)
- 1986 – II Symposium Internacional de Escultura en MONDRAGON (Guipúzcoa)
- 1986 – Realiza “Zaldi I” en madera en el V Symposium Internacional de Escultura de Yasna Poliana. BULGARIA.
- 1988 - El Ayuntamiento de TOLOSA encarga a cuatro artistas la realización de unas pinturas murales para los techos de los soportales de la Plaza de Euskalherria. Jauregi pinta 240 metros cuadrados sobre soporte sintético.

- 1990 – Realiza una escultura en bronce y arenisca “Homenaje al Compositor Pablo Sorozabal” DEBA (Guipúzcoa).
- 1994 – Realiza el conjunto escultórico “Formas en crecimiento” en piedra caliza Gris Duquesa de Lastur, por encargo del Gobierno Vasco. SAN SEBASTIAN.
- 1994 – Realiza la escultura titulada “Lur Haizea” en piedra caliza Gris Duquesa de Lastur por encargo del Ayuntamiento de ZUMAIA (Guipúzcoa).
- 1995- Realiza la escultura “Baserriaren Barneko Zuhaitza” en madera de roble, que conforma la balconada en la fachada del Ayuntamiento de LEGORRETA (Guipúzcoa)
- 1997- IKB Banco Industrial Alemán. Düsseldorf. ALEMANIA
- Insel Hombroich Museum. Düsseldorf. ALEMANIA
- 1999 – Realiza la escultura “Haus” en piedra caliza Duquesa Gris de Lastur. HYOGO PERFECTURE. JAPON.
- 1999 – La Diputación Foral de Gipuzkoa adquiere la escultura “Zalduna” en piedra caliza Gris Duquesa de Lastur para la autovía San Sebastián – Vitoria en el término municipal de IDIAZABAL.
- 1999 – Museo Würth. ALEMANIA
- 2000 – Realiza la escultura “Yunke” en hierro, para la nueva sede de la Fundación INASMET en el Parque Tecnológico de Miramón en SAN SEBASTIAN.
- 2000 – Realiza le conjunto escultórico “Memoria Arbórea” por encargo de BILBAO RIA 2000 para BARAKALDO. (Vizcaya).
- 2001 – Collezione Aprile di Cimia. ITALIA
- 2002 – Realiza una escultura en madera para un Symposium Internacional en Puerto del Rosario en FUERTEVENTURA. ISLAS CANARIAS
- 2002 - Museo San Telmo. SAN SEBASTIAN.
- 2002 – “Homenaje a Chillida” Proyecto Arquitectónico para el Cabildo de Fuerteventura. Islas Canarias.
- 2004 – Museo Guggenheim Bilbao.
- 2004 - Escultura en madera para el II Symposium del Alto Penedés. BARCELONA
- 2005 – Escultura en mármol gris de Lastur, Ayuntamiento de Alkiza
- 2006 –Realiza en Mármol negro de Markina la escultura Ardatz por encargo del Ayuntamiento de Bilbao.
- 2006 – Ayuntamiento de Ordizia
- 2006- Ayuntamiento de Tolosa
- 2006 – Symposium de Escultura en Kaiserlauter. ALEMANIA.